

10. IL EST BEL ET BON

"My husband is lovely and good, neighbour." Two women from the same neighbourhood were asking one another: "Have you got a good husband?" "My husband is lovely and good, neighbour. He does not anger me or beat me. He does the housework and feeds the chickens, while I have a good time. Good neighbour, it's a laugh when the chickens cluck: Little coquette, cock-a-doo, isn't that right? My husband is lovely and good, neighbour."

Pierre Passereau (fl. 1509 - 1547)

Superius Sop.

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

Contra Tenor Alto

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

Tenor Tenor

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et

Bassus Bass

Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, —

Allegro e delicato $\text{♩} = \text{c. } 98$

5 10

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa -

il est bel et bon, bon, bon com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il é - tait deux fem - mes tou - tes

8 bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

5 10

15

- ys. Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

d'un pa - ys. Il est bel et bon, bon,

(b)

8 Di - sans l'une à l'au-tre: a - vez bon ma - ri? Il est bel et bon, bon, bon, bon,

Di - sans l'une à l'au-tre: a - vez bon ma - ri? Il est bel et

mp *p*

20

- mè-re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè-re, com-mè-re, com-mè-re, mon ma -

bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, com-mè-re, mon ma -

8 bon com-mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè-re, mon ma -

bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma -

mp *p*

25

- ri. Il ne me cou-rou-ce, ne me bat aus-si;

- ri. Il ne me cou - rou-ce, ne me bat aus - si;

8 - ri. Il ne me cou-rou-ce, ne me

- ri. Il ne me cou - rou-ce, ne

mf *mf*

... and more fine works are lost from the repertoire.

30

Il fait le mé - na - ge, il donne aux pou - laïl - les, il donne aux pou - laïl - les, Et

Il fait le mé - na - ge, il donne aux pou - laïl - les, Et je prens

8 bat aus - si; Il fait les mé - na - ge, il donne aux pou - laïl - les, Et je prens

me bat aus - si; il fait les mé - na - ge, Il donne aux pou - laïl - les,

p *mp* *mp* *mf*

30

35

je prens mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re, Quand

mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re,

8 mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re,

Et je prens mes plai sirs. Com - mè - re, c'est pour ri -

35 *p* *mp*

40

les pou - laïl - les cri - ent, quand les pou - laïl - les cri - ent: Pe - ti - te co -

Quand les pou - laïl - les cri - ent: Co - co - co - co - co - co - co -

8 Quand les pou - laïl - les cri - ent, quand les pou - laïl - les cri - ent: Pe -

- re, Quand les pou - laïl - les cri - ent: Co - co - co - co - co - dae, co - co -

40 *mp* *pp stacc.* *pp*

45

- quet - te, pe-ti - te co - quet - te, pe-ti - te co - quet - te, pe-ti - te co - quet - te, qu'est -

- co-co - co-co-dae, co-co - co-co-co-co-co-dae, co-co-co-co-dae, co - co - dae, mon a - mi,

8 - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te,

- dae, co-co-dae, co-co-co - dae, co-co-co-co-co-co - dae, co-co-dae, pe - ti - te co-quet - te,

45

p *mp* *mf*

50

- ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

qu'est - ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

8 qu'est - ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

qu'est - ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

p *leggiro* *p* *p*

55

il est bel et bon, bon. bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè - re, mon ma - ri.

- mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, mon ma - ri.

8 - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

- mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

pp *poco rall.* *pp*

Don't steal the Editor's livelihood!